


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета ИМО  
(факультета, учебно-методического, педагогического совета и др.)  
«18» мая 2020 г., протокол № 4

Председатель Борисова С.А.  
(подпись, расшифровка подписи)  
«18» мая 2020 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Стилистика
Факультет	Факультет лингвистики, межкультурных связей и профессиональной коммуникации
Кафедра	Английской лингвистики и перевода
Курс	4 курс

Направление (специальность) 45.03.02 Лингвистика

*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) Перевод и переводоведение

*полное наименование*

Форма обучения очная

*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2020 г.

*(При актуализации рабочей программы на заседании кафедры указывается максимальное число записей о актуализации и заполняется следующая форма):*

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.06.2021 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 8 от 18.04.2023г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от 20 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Соколова И.Н.	АЛиП	доцент, к.фил.наук

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой английской лингвистики и перевода	Заведующий выпускающей кафедрой английской лингвистики и перевода
<u>С.А. Борисова /</u> Подпись / ФИО	<u>С.А. Борисова /</u> Подпись / ФИО
«18» мая 2020 г.	«18» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

- раскрытие теории стилистики как общей системы принципов;
- ознакомление студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка;
- получение студентами углубленных знаний о стилистических приемах, специфики их употребления;
- приобретение студентами навыков стилистической интерпретации англоязычных текстов различных жанров с учетом анализа стилистических приемов.

### Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики;
- анализ и описание характерных черт функциональных стилей как сфер возможного применения стилистически значимых средств языка в их системе;
- выработка и развитие у студентов умения обсуждать на английском языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами;
- выработка и развитие у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на английском языке;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Стилистика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Б1.В.1.10 ОПОП по направлению «45.03.02 Лингвистика». Дисциплина изучается в 7-ом семестре 4-го курса очной формы обучения.


Курс строится с привлечением знаний, полученных в рамках изучения предмета базируется на следующих предшествующих учебных дисциплинах:

- Практический курс 1-го иностранного языка
- Практикум по культуре речевого общения 1-го иностранного языка
- Практический курс перевода 1-го иностранного языка
- Практикум по переводу первого иностранного языка
- Практический курс 2-го иностранного языка
- Практикум по культуре речевого общения 2-го иностранного языка
- Элективные курсы по физической культуре
- Практикум по спецпереводу
- Теоретическая грамматика

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание специфических особенностей всех уровней языковой системы;
- способность рассматривать язык как систему действующую, функционирующую с позиций коммуникативной целесообразности и речевой культуры;
- знание теоретической базы для комплексного филологического анализа художественного текста;
- способность использовать современный английский язык в письменной и устной форме.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


специальных дисциплин:

- Практический курс 1-го иностранного языка
- Практический курс перевода 1-го иностранного языка
- Практикум по переводу первого иностранного языка
- Практический курс второго иностранного языка
- Практический курс перевода второго иностранного языка
- Практикум по переводу второго иностранного языка

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

*Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине (модулю) с указанием кода и наименования компетенций, соотнесенных с установленными разработчиком РПД индикаторами достижения каждой компетенции отдельно в соответствии с ФГОС ВПО, ФГОС ВО.*

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК -2:</b> способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию стилистики как общую лингвистическую систему принципов;</li> <li>• основные подходы стилистики как раздела лингвистики;</li> <li>• особенности стилистических ресурсов и функционально-стилевую систему английского языка;</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и описывать характерные черты функциональных стилей как сфер возможного применения стилистически значимых средств языка в их системе;</li> <li>• обсуждать на английском языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами из смежных наук;</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом анализа стилистических явлений, встречающихся в текстах различных жанров и отраслей в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на английском языке</li> </ul>
<b>ПК-23:</b> способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории	<b>Знать:</b> основные термины философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации <b>Уметь:</b> применять основные термины философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	межкультурной коммуникации <b>Владеть:</b> навыками использования понятийного аппарата философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач в области стилистики
<b>ПК-27:</b> способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>различные варианты стилистического анализа текстовых фрагментов;</li> <li>фонетические, графические, морфологические, грамматические, синтаксические стилистические средства и специфику их употребления;</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>в письменной форме представить результаты собственного лингвостилистического анализа текстовых фрагментов;</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками логично и последовательно представить результаты собственного лингвостилистического анализа текстовых фрагментов различных жанров и отраслей с учетом анализа стилистических приемов;</li> <li>способностью оценить качество собственного лингвостилистического анализа текстовых фрагментов различных жанров и отраслей</li> </ul>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4 ЗЕ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) 144ч

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u> )			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		6	7	8
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	72		72	
Аудиторные занятия:	72		72	
Лекции	36		36	
семинары и практические занятия	36		36	
лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная	36		36	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


работа				
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	доклад, реферат		доклад, реферат	
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	36 экзамен		36 экзамен	
Всего часов по дисциплине	144		144	

\*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.


#### 4.3.Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
1. Stylistics as a branch of linguistics	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
2.Stylistics of functional styles	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
3.Stylistics of the lexical meaning	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
4. Stylistics of connotation	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
5.Emotions in language and style	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

6. Phonetic stylistic devices	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
7. Graphical stylistic devices	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
8. Morphological stylistic devices	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
9. Stylistic differentiation of vocabulary	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
10. Lexical stylistic devices: metaphor, metonymy, synecdoche, play on words, irony	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
11. Lexical stylistic devices: epithet, hyperbole, understatement, oxymoron	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
12. Syntactic stylistic devices: rhetorical question, repetition, parallel constructions, chiasmus, inversion	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
13. Syntactic stylistic devices: suspense, detachment, ellipsis, apokoinu constructions, polysyndeton, asyndeton, attachment	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
14. Lexico-syntactic stylistic devices	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
15. Types of narration	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
16. Principles of text analysis in	6	2	2			2	доклад, вопросы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

stylistics							по теме
17. Sociolinguistic and pragmatic aspects of stylistics	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
18. Stylistic Characteristics of set expressions	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
Итого	108	36	36			36	

## 5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1. Stylistics as a branch of linguistics

#### Содержание темы.

The subject of stylistics. Basic notions of stylistics. Expressive means and stylistic devices. Individual and functional styles. Links of stylistics with other branches of linguistics. Definition of linguo-stylistics.

### Тема 2. Stylistics of functional styles.

#### Содержание темы.

Functional stylistics and functional styles. Different classifications of functional styles. Official style. Scientific style. Publicist style. Newspaper style. Belles-lettres style. Oratoric style. Written and oral forms of style. Literary and colloquial types of the language. Stylistics of artistic speech. Individual style study.

### Тема 3. Stylistics of the lexical meaning

#### Содержание темы.

Word meaning as linguistic phenomenon. Definition of word meaning. Lexical and stylistic meaning of the word. Denotation and connotation, their stylistic aspect.

### Тема 4. Stylistics of connotation

#### Содержание темы.

Connotation in stylistics. The semantic structure of connotation. Connotation as emotiveness: stylistic potential of connotation. The evaluative component of lexical meaning. Stylistic components of connotation. Contextual connotations. Different conceptions of connotation.

### Тема 5. Emotions in language and style

#### Содержание темы.

Emotions in semantics. Status of emotive semantics. Emotions in Literature and style.

### Тема 6. Phonetic stylistic devices

#### Содержание темы.

Sound instrumenting. Onomatopoeia. Alliteration. Assonance. Rhyme. Rhythm. Euphony. Cacophony. Stylistic functions of phonetic stylistic devices.

### Тема 7. Graphical stylistic devices

#### Содержание темы.


Types of graphon. The causes originating graphon. Stylistic functions of graphon.

### Тема 8. Morphological stylistic devices

#### Содержание темы.

Types of morphological stylistic devices. Morphemic repetition. Extension of morphemic valency. Stylistic functions of morphological stylistic devices. Occasional words. Neologisms. Stylistic functions of different parts of speech.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## **Тема 9. Stylistic differentiation of vocabulary**

### **Содержание темы.**

Neutral, literary and colloquial words. Main subgroups of special literary words. Terms. Archaic words. Slang. Professional and social jargonisms. Vulgarisms. The role of dialectal words in the national language.

**Тема 10.** Lexical stylistic devices: metaphor, metonymy, synecdoche, play on words, irony

### **Содержание темы.**

The definition of lexical stylistic device. Types of metaphor. Analysis of metaphor from different sides – semantics, expressiveness, vividness and elaboration of created image. Personification.

**Тема 11.** Lexical stylistic devices: epithet, hyperbole, understatement, oxymoron

### **Содержание темы.**

Types of epithets. Oxymoron, hyperbole, understatement and their stylistic functions.

**Тема 12.** Syntactic stylistic devices: rhetorical question, repetition, parallel constructions, chiasmus, inversion

### **Содержание темы.**

Main characteristics of the sentence. Sentence length. Punctuation. Arrangement of sentence members. Rhetorical question. Types of repetition. Parallel constructions. Chiasmus. Inversion.

**Тема 13.** Syntactic stylistic devices: suspense, detachment, ellipsis, apokoinu constructions, polysyndeton, asyndeton attachment

### **Содержание темы.**

Suspense. Detachment. Ellipsis. Completeness of sentence structure. Ellipsis. One-member sentences. Apokoinu constructions: break. Types of connection: polysyndeton, asyndeton, attachment

**Тема 14.** Lexico-syntactic stylistic devices

### **Содержание темы.**

Antithesis. Climax. Anticlimax. Simile. Litotes. Periphrasis.

**Тема 15.** Types of narration

### **Содержание темы.**

Author's narration. Dialogue. Interior speech. Represented speech. Compositional forms.

**Тема 16.** Principles of text analysis in stylistics

### **Содержание темы.**

Major text categories. Text and context. Problems of text linguistics. Criteria of stylistic analysis of the text. Schemes of stylistics analysis of the text. Stylistic intention and its effect.

**Тема 17.** Sociolinguistic and pragmatic aspects of stylistics

### **Содержание темы.**

Stylistics of social interaction of speech partners. Stylistics of institutional and political communication. Socially marked stylistic means. Social differentiation of the English language.

**Тема 18.** Stylistic Characteristics of set expressions


### **Содержание темы.**

Phraseology as a branch of stylistics. Types of set expression and their lexical, syntactical and semantic structure. Stylistic transformations of phraseological units. Phraseological derivation.

## **6.ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Тема 1.** Stylistics of functional styles (форма проведения – практическое занятие)



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### Вопросы по теме.

1. What is a functional style and what functional styles do you know?
2. What do you know of the studies in the domain of the style of artistic speech?
3. What do you know about individual style study?
4. What types of language communication do you know?
5. What are the main characteristics of oral speech?
6. Enumerate functional styles of contemporary English.

(для обсуждения на занятии)

1. What do you know about the scientific style?
2. Characterize the official style.
3. Discuss the peculiarities of the newspaper style.
4. What are the main features of the publicist style?
5. What is the status of belles-lettres style among other functional styles?
6. What dichotomies between the types and the forms of language communication do you know? Do they correlate?
7. Can you think of any intermediate styles, boasting of qualities of two or even more "regular" styles?

(для самостоятельного изучения)

**Тема 2.** Stylistics of connotation (форма проведения – практическое занятие)

### Вопросы по теме.

1. What is connotation?
2. How is connotation connected with denotation?
3. Give the definition of the term «emotive connotation».
4. What is the evaluative component of lexical meaning?

(для обсуждения на занятии)

1. Compare the terms «expressiveness» and «emotiveness».
2. Characterize stylistic components of connotation.
3. What do you know about contextual connotations?
4. Speak about different modern conceptions of connotations.

(для самостоятельного изучения)

**Тема 3.** Phonetic and graphic stylistic devices (форма проведения – практическое занятие)

### Вопросы по теме.

1. What is sound-instrumenting?
2. What cases of sound-instrumenting do you know?
3. Speak about the types of alliteration, onomatopoeia, and rhyme.
4. What is euphony?
5. What is cacophony?
6. Speak about their stylistic functions and give the examples.


(для обсуждения на занятии)

1. What is graphon?
2. What types and functions of graphon do you know?
3. What is achieved by the graphical changes of writing- its type, the spacing of graphemes and lines?
4. Which phono-graphical means are predominantly used in prose and which ones in poetry?

(для самостоятельного изучения)

**Тема 4.** Morphological stylistic devices (форма проведения – практическое занятие)

### Вопросы по теме.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. What are the main cases of morphemic foregrounding?
2. What are the functions of morphemic repetition?
3. How are morphemes foregrounded in occasional words?
4. What is the difference between occasional words and neologisms?

(для обсуждения на занятии)

1. What is stylistic morphology?
2. Speak about peculiar stylistic features of nouns, noun plurality, genitive case, articles, adjectives, pronouns, numerals, adverbs and verbs.

(для самостоятельного изучения)

**Тема 5. Lexical stylistic devices (форма проведения – практическое занятие)**

**Вопросы по теме.**

1. What lexical meanings of a word can you name? Which of them, in most cases, is the most important one?
2. What SDs are based on the use of the logical (denotational) meaning of a word?
3. What is a contextual meaning? How is it used in a SD?
4. What is the difference between the original and the hackneyed SDs?
5. What is a metaphor? What are its semantic, morphological, syntactical, structural, functional peculiarities?
6. What is a metonymy? Give a detailed description of the device.

(для обсуждения на занятии)

1. What is included into a group of SDs known as "play on words"? Which ones of them are the most frequently used? What levels of language hierarchy are involved into their formation?
2. What is the basic effect achieved by the play on words?
3. Find examples of each of the discussed stylistic devices in your home reading.
4. Try and find peculiarities in the individual use of various SDs by different authors known to you from your courses of literature, interpretation of the text, home reading.

(для самостоятельного изучения)


**Тема 6. Syntactic stylistic devices (форма проведения – практическое занятие)**

**Вопросы по теме.**

1. Comment on the length of the sentence and its stylistic relevance.
2. What do you know about one-word sentences?
3. Is there any correlation between the length and the structure of the sentence?
4. Can syntactical ambivalence be put to stylistic use?
5. What punctuation marks do you know and what is their stylistic potential?
6. What is a rhetorical question?
7. What types of repetition do you know?
8. Comment on the functions of repetition which you observed in your reading.
9. What syntactical stylistic devices dealing with arrangement of sentence members do you remember?
10. What types of inversion do you know? Which of them have you met more often and why?

(для обсуждения на занятии)

1. What is suspense, how is it arranged and what is its function?
2. What do you know about detachment and punctuation used with detached sentence members?
3. What sentence members are most often detached?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Find in your reading material cases of all syntactical SDs based on the re-arrangement or intended specific arrangement of sentence members.
5. What syntactical stylistic devices deal with the completeness of sentence-structure?
6. What types of ellipses do you know and where is each of them used predominantly?
7. What member of the sentence represents "one-member sentences"?
8. Where are apokoinu constructions used?
9. What additional information about the act of communication and its participants is conveyed by the break?
10. What punctuation is used in the break?
11. Find examples with the above-mentioned SDs in your reading.

(для самостоятельного изучения)

**Тема 7.** Lexico-syntactic stylistic devices (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы по теме.**

1. Comment on linguistic properties of sentences which are foregrounded in lexico-syntactical stylistic devices.
2. What do you know about antithesis? Why is it viewed separately from parallel constructions?
3. Have you ever met in your home-reading cases of antithesis in which the structure of a word was also used in the creation of the SD?
4. What is a litotes?
5. What is there in common between litotes and under-statement?
6. Describe most frequently used structures of litotes.

(для обсуждения на занятии)

1. Speak about the SD of climax and its types
2. In what way does the structure of an emotive climax differ from that of other types?
3. What can you say about the negative form of the climax?
4. What is an anticlimax?
5. Is every paradox expressed by a climax?
6. What is a simile and what is a simple comparison?
7. What semantic poles of a simile do you know?
8. Which of the link words have you met most often?
9. What is the foundation of the simile?
10. What is the key of the simile?
11. What is a trite simile? Give examples.
12. What is an epic simile?
13. What is a disguised simile?
14. What are the main functions of a simile?
15. Find examples of similes in your reading. State their type, structure and functions.


(для самостоятельного изучения)

**Тема 8.** Types of narration (форма проведения – практическое занятие)

**Вопросы по теме.**

1. Indicate the types of narration which you know.
2. What is the difference between the author's narrative proper and the entrusted narrative?
3. What forms of entrusted narrative do you know?
4. Comment on the main functions of the image of the author.
5. How is a speech characteristic of a personage formed?

(для обсуждения на занятии)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. What forms of interior speech do you remember?
2. What is represented speech and which of its types have you met more often?
3. What is stream of consciousness? Have you ever observed it in your reading?
4. What narrative compositional forms are mainly represented in a prose work?
5. Which compositional forms are considered static and why?

(для самостоятельного изучения)

**Тема 9. Stylistics of functional styles.**

**Вопросы по теме.**

1. What types of language communication do you know?
2. What are the main characteristics of oral speech?
3. Enumerate functional styles of contemporary English.
4. What do you know about the scientific style?
5. Characterize the official style.
6. Discuss the peculiarities of the newspaper style.
7. What are the main features of the publicist style?

(для обсуждения на занятии)

1. What is the status of belles-lettres style among other functional styles?
2. What dichotomies between the types and the forms of language communication do you know? Do they correlate?
3. Can you think of any intermediate styles, boasting of qualities of two or even more "regular" styles?

(для самостоятельного изучения)

**7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**


Данный вид работы не предусмотрен УП.

**8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ**

1. Stylistics as a branch of linguistics
2. Stylistics of functional styles
3. Stylistics of the lexical meaning
4. Stylistics of connotation
5. Emotions in language and style
6. Phonetic stylistic devices
7. Graphical stylistic devices
8. Morphological stylistic devices
9. Stylistic differentiation of vocabulary
10. Lexical stylistic devices: metaphor, metonymy, synecdoche, play on words, irony
11. Lexical stylistic devices: epithet, hyperbole, understatement, oxymoron
12. Syntactic stylistic devices: rhetorical question, repetition, parallel constructions, chiasmus, inversion
13. Syntactic stylistic devices: suspense, detachment, ellipsis, apokoinu constructions, polysyndeton, asyndeton attachment
14. Lexico-syntactic stylistic devices
15. Types of narration
16. Principles of text analysis in stylistics

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


17. Sociolinguistic and pragmatic aspects of stylistics

18. Stylistic characteristics of set expressions

### 10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения \_очная\_

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
1. Stylistics as a branch of linguistics	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / Арнольд И.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. – с. 13-18	2	устный опрос, вопросы по теме
2. Stylistics of functional styles.	Проработка учебного материала, выполнение упражнений: Д.зад. (темы): Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / Арнольд И.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. – с. 335-331	2	устный опрос, вопросы по теме
3. Stylistics of the lexical meaning	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / Арнольд И.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. – с. 150-162	2	устный опрос, вопросы по теме
4. Stylistics of connotation	Проработка учебного материала, Д.зад. (темы): Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / Арнольд И.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. – с. 359-363	2	устный опрос, вопросы по теме
5.Emotions in language and style	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / Арнольд И.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. – с. 170-180	2	устный опрос, вопросы по теме
6.Phonetic stylistic devices	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Учебное пособие В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка»: с.13-16, упр.1-2 с. 16-18	2	устный опрос, вопросы по теме
7. Graphical stylistic devices	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Учебное пособие В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка»: упр.3-4 с. 19-22	2	устный опрос, вопросы по теме
8.Morphological	Проработка учебного материала	2	устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

stylistic devices	Д.зад. (темы): Учебное пособие В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка»: с.23-24, упр.1-3 с. 24-28		вопросы по теме
9. Stylistic differentiation of vocabulary	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / Арнольд И.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. – с. 316-322	2	устный опрос, вопросы по теме
10. Lexical stylistic devices: metaphor, metonymy, synecdoche, play on words, irony	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Учебное пособие В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка»: с.47-48, упр.1-3 с. 48-57	2	устный опрос, вопросы по теме
11. Lexical stylistic devices: epithet, hyperbole, understatement, oxymoron	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Учебное пособие В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка»: с.65-68, упр.6-9 с. 68-80	2	устный опрос, вопросы по теме
12. Syntactic stylistic devices: rhetorical question, repetition, parallel constructions, chiasmus, inversion	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Учебное пособие В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка»: с.81-84, упр.1-2 с. 84-92	2	устный опрос, вопросы по теме
13. Syntactic stylistic devices: suspense, detachment, ellipsis, apokoinu constructions, polysyndeton, asyndeton attachment	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Учебное пособие В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка»: с.93-94, упр.3-5 с. 94-102	2	устный опрос, вопросы по теме
14. Lexico-syntactic stylistic devices	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Учебное пособие В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка»: с.103, упр.1-4 с. 103-114	2	устный опрос, вопросы по теме
15. Types of narration	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Учебное пособие В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка»: с.123-126, упр.1 с. 126-132	2	устный опрос, вопросы по теме
16. Principles of text analysis in stylistics	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Учебное пособие В.А. Кухаренко «Практикум по стилистике английского языка»: упр.1 с. 123	2	устный опрос, вопросы по теме
17. Sociolinguistic and pragmatic aspects of	Проработка учебного материала Д.зад. (темы):	2	устный опрос, вопросы по



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

stylistics	Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / Арнольд И.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. – с.368-371		теме
18.Stylistic characteristics of set expressions	Проработка учебного материала Д.зад. (темы): Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / Арнольд И.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. – с.359-368	2	устный опрос, вопросы по теме
Итого		36	

Самостоятельная подготовка студента перед лекцией носит рекомендательный характер, а освоение материала и выполнение заданий, вынесенных на самостоятельное изучение перед практическим занятием, является обязательным требованием. Перед практическими занятиями рекомендуется прочитать лекционный материал и соответствующую теоретическую литературу по теме практического занятия.

Преподаватель дает методические рекомендации обучаемым по самостоятельному изучению проблем, характеризуя пути и средства достижения поставленных перед ними задач, высказывает советы и рекомендации по изучению учебной литературы, самостоятельному анализу студентами текстов и выполнению иных практических заданий.

Роль преподавателя при работе над лингвостилистическим анализом текстов сводится к проверке понимания студентами текста; выслушиванию как можно больше студентов по различным положениям схемы анализа; заострению внимания студентов на морально-нравственных проблемах, принимая любую точку зрения.

Работая над текстами, преподавателю следует создать атмосферу полного доверия, уважительно выслушивая все точки зрения. Работа над данными текстами может проводиться в режиме студент-преподаватель.

Успех изучения данной учебной дисциплины студентами зависит от систематической индивидуальной работы по ее изучению. Такая работа должна быть ориентирована на основательное изучение программы; вопросов к каждой теме; предлагаемой литературы; выполнению упражнений и подготовки ответов на поставленные вопросы.


Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. Подведение итогов и оценка результатов таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем.

При проверке самостоятельной работы студентов целесообразно применять одну из следующих форм контроля: устный опрос, доклад, реферат, самостоятельное исследование, тест.

**Самостоятельная работа** студентов предполагает:

- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам стилистики с последующим их обсуждением на практических занятиях;
- составление планов-конспектов;
- подготовку сообщений и докладов;
- подготовку электронных презентаций;
- выполнение практических заданий и упражнений, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы с литературой;
- развернутый комплексный лингвостилистический анализ текстов на английском языке.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Лингвостилистический анализ предлагаемых текстов на английском языке необходимо проводить на различных языковых уровнях:

1. Фонетический уровень: все явления звуковой организации стихов и прозы: ритм, аллитерация, ономастопея, звукоподражание, рифма, ассонансы и т.п. Краткие сведения по эвфонии (благозвучию) и метрики.
2. Морфологический уровень: стилистические возможности различных грамматических категорий. Два направления ономастической морфологии в английском: синонимия и варьирование в употреблении категориальных форм времени и лица. Стилистическая маркированность в категории определенности.
3. Лексический уровень: стилистические функции лексики, взаимодействие прямых и переносных значений. Составляющие контекстуальных значений слов, их экспрессивный, эмоциональный и оценочный потенциал и отнесенность к разным функционально-стилистическим пластам. Диалектные слова, термины, слова сленга, разговорные слова и выражения, неологизмы, архаизмы, иностранные слова с точки зрения их взаимодействия с разными условиями контекста. Стилистический анализ и разбор фразеологических единиц и пословиц.
4. Синтаксический уровень: экспрессивные возможности порядка слов (инверсия, эллипсис, усечение), типов предложения, типов синтаксической связи. Вопросительные, восклицательные предложения, полемика, обращения, возгласы. Разбор фигур речи — синтаксических, стилистических и риторических фигур, придающих речи добавочную выразительность. Диалогизация, парцелляция, сегментация, лексический повтор с синтаксическим распространением, вопросо-ответные конструкции в монологической речи, номинативные предложения, вставные конструкции, особые случаи словорасположения. Синтаксические способы компрессии.
5. Уровень стилистики текста: Разбор общих положений о структуре и свойствах абзаца и рассмотрение других структур, размеры которых превышают размеры предложения. Способы и нормы организации языковых единиц в текстах определенного назначения и содержания; внутриабзачные связи и стилистическая характеристика сложного синтаксического целого, предложений и сверхфразовых единств в их соотношении с абзацем, с общей композицией и синтаксическим строем текста, соотнесенность композиционных частей текста с совокупностью языковых единиц в зависимости от идейного содержания и жанрово-композиционных особенностей текста, его функционально-стилевой принадлежности.

В качестве примеров самостоятельной работы студентов можно выделить следующие: самостоятельная внеаудиторная работа по выполнению домашних заданий; написание реферата на одну из тем, предложенных в п.8 данной программы.


Проверка выполнения самостоятельной работы проводится на аудиторных занятиях, во время промежуточного и итогового контроля.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.


*Рекомендации:*


- 1) **овладение дополнительными знаниями**: чтение текста основной и дополнительной литературы; подготовка к тестированию и др.;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2) **закрепление и систематизация знаний:** работа с конспектом лекций; повторная работа над учебным материалом учебника, дополнительной литературы; подготовка ответов на контрольные вопросы; тестирование; подготовка к экзамену и др.;

3) **формирование умений:** подготовка к письменному лингвостилистическому анализу текстов; выполнение домашних заданий и др.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

**основная:**

1) Волгина, Е. А. Стилистический анализ текста : учебное пособие / Е. А. Волгина ; под редакцией Е. А. Волгина. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. — 142 с. — ISBN 978-5-9275-1720-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78708>.

2) Ненарокова, М. Р. Основы лингвостилистического анализа текста : учебное пособие / М. Р. Ненарокова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-209-07473-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91037.html>

**дополнительная:**

1) Коробкина Н.И. Стилистика первого иностранного языка [Электронный ресурс]: практикум для студентов 4-го курса Института иностранных языков/ Коробкина Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоградское научное издательство, 2017.— 74 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66733.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2) Кузнецова, Л. Э. Стилистика английского языка : учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика» / Л. Э. Кузнецова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2014. — 261 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54536.html>

3) Кухаренко Валерия Андреевна. Практикум по стилистике английского языка = Seminars in Stylistics : учеб. пособие / Кухаренко Валерия Андреевна. - 7-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 183 с. - На англ. яз. - ISBN 978-5-9765-0325-0 (Флинта). - ISBN 978-5-02-034658-1 (Наука)

4) Ziyatdinova, J. N. Practical Modern English Stylistics : tutorial / J. N. Ziyatdinova, G. R. Khusainova. — 2-е изд. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2298-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79253.html> (дата обращения: 13.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей


**учебно-методическая:**

1) Соколова И. Н. Стилистика : методические указания для самостоятельной работы студентов 4 курса ФЛМСиПК ИМО УлГУ, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 45.03.02 «Лингвистика», профилю «Перевод и переводоведение» / И. Н. Соколова; УлГУ, ИМО, Фак. лингвистики, межкультур. связей и проф. коммуникации. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 633 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6352>

Согласовано:

Главный библиотекарь  
отдела обслуживания пользователей НБ УлГУ \_\_\_\_\_ / Стадольникова Д.Р. / *Стася*  
ФИО подпись дата

Форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## б) Программное обеспечение

ОС Microsoft Windows  
ОС Альт Рабочая станция  
Мой офис Стандартный  
Антиплагиат

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.


6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

## 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


Согласовано:

\_\_ зам. нач. \_\_\_\_\_ / Ключкова А.В. /   
 Должность сотрудника УИТиТ                      ФИО                      подпись                      дата


## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


Для проведения занятий используется следующее материально-техническое обеспечение:

Аудитория -320. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Комплект переносного мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, акустические колонки. Wi-Fi с доступом к сети Интернет, ЭИОС, ЭБС	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (58)
Аудитория -201. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. 12 персональных компьютера, видеопроектор, экран настенный, телевизор, маркерная доска. Wi-Fi с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (103)
Аудитория -317. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. ТВ панель, DVD плеер, Wi-Fi с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (50)
Аудитория -502. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Телевизор, видеоманитофон, Wi-Fi с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (13)
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<i>Учебная аудитория 230</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114
<i>Учебная аудитория 226</i> для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116
<i>Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б)</i> с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик


  
подпись

\_\_\_\_доцент каф. АЛиП Соколова Ирина Николаевна\_\_\_\_


должность


ФИО



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы	Соколова И.Н.		15.06.2021
2				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 1

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

#### 3. Базы данных периодических изданий:


3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


## **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.


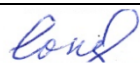
6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


## **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение» с оформлением приложения 1	Соколова И.Н.		18.04.2023
2	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение» с оформлением приложения 2	Соколова И.Н.		18.04.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:


3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

Инженер ведущий  
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.  
ФИО

  
подпись

15.05.2023  
дата